



VI
+
ART
=
TREPAT



12 FESTA
DEL
A TREPAT

17, 18 i 19 DE JUNY
BARBERÀ DE LA CONCA

ORGANITZA

*Festa del trepat



AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona



Cellers



- Producció artesanal de vins naturals elaborats amb raïms de la explotació familiar agrària de Barberà de la Conca. La vinya sent comprèn i estima, pel vi l'has de sentir, comprendre i estimar



- Bodega familiar situada a Montblanc, a la Conca de Barberà. Des de l'inici continuem apostant i millorant el nostre perfil: ser un Celler familiar, 100% collita pròpia, viticultura ecològica, producció limitada i control de tot el procés de la vinya per garantir la millor qualitat dels nostres raïms i buscar l'excel·lència en els vins



- Som una família de **Barberà de la Conca**, que treballem i vivim al poble. L'agricultura i l'elaboració de vi ens ha ajudat a donar continuïtat al cultiu de les terres familiars. **L'agricultura biodinàmica** que practiquem, ens ha permès unir els nostres sentiments amb la terra i a comprendre que el vi ha de ser sincer amb les seves particularitats que el fan únic.



- Pla de la Masó és un petit celler ubicat a Barberà de la Conca. Treballem la terra de les vinyes com ho han fet els nostres pares i avis durant molts anys. Ja fa sis anys ens vam decidir a tirar endavant aquest projecte i per tant una part de la nostra producció, que seleccionem a consciència, la transformem en vi al nostre celler. Fem vins de les varietats autòctones macabeu, parellada i trepat. Buscant la naturalitat de cada una de les varietats. Som el màxim de respectuosos amb els ceps i el nostre entorn. per això fem agricultura ecològica.



- Petit celler format per la Mariona Vendrell i l'Albert Canela en una iniciativa nascuda a redós del viver de celleristes. Elaborem vins de varietats autòctones a la D.O. Conca de Barberà fets de manera orgànica i natural.



La família és propietària d'unes vuitanta hectàrees de vinya a la Conca de Barberà, on principalment s'hi conreen les varietats tradicionals de la comarca (macabeu, parellada i trepat).

Les nostres vinyes es troben repartides entre els municipis de Pira, Forès, Sarral, Solivella, Barberà de la Conca i Montblanc. L'any 1991, Carles Andreu, continuant la tradició familiar, va posar en marxa la cava que porta el seu nom



- Des de l'edifici cooperatiu vitivinícola més antic d'Espanya, a Barberà de la Conca, Joan Franquet vinifica les tres línies de producte que formen Costador, practicant una agricultura biodinàmica i una vinificació natural.



CLOS
MONT-
BLANC

- L'any 1988 la família Carbonell Figueras amb una llarga tradició vitivinícola de més de 300 anys, inicia el projecte del celler "Clos Montblanc" "Situat a Barberà de la Conca, molt a prop de dos llocs emblemàtics a la història de Catalunya: la ciutat fortificada de Montblanc i el monestir de Poblet. Una terra plena d'història i de tradicions on es van instal·lar els monjos cistercencs ja fa gairebé mil anys, amb el propòsit de buscar el camí cap a la perfecció. Un esperit que està present a l'ànima dels nostres habitants i es reflecteix en la manera de treballar de la seva gent.



- Gerida Viticultors som un jove celler creat l'any 2012 a Blancafort (Conca de Barberà). El vàrem fundar tres socis i amics que aportem el 99% del raïm que utilitzem per elaborar els nostres vins. Gerida (GERard, RICard i DANi)



- A les acaballes del segle XIX amb la creació de la Societat de treballadors agrícoles, que esdevindria el 1907 el Sindicat Agrícola. Posteriorment, el 1913, es constituïa un altra entitat que s'anomenaria Sindicat de Vinicultors. L'any 1959 es fusionaren les dues entitats amb el nom de Cooperativa Vinícola de Sarral. Ara amb el nom Vinícola de Sarral, es una de les cooperatives més pròsperes i dinàmiques del sector vitivinícola català

MAS DE LA
PANSA

- *Mas de la Pansa*, neix del somni de l'Imma, de recuperar vinyes oblidades i elaborar vi amb els coneixements de l'avi i el suport del pare. Viticultors i micro-elaboradors, fem vins amb les varietats autòctones de la zona, Trepat i Parellada.

Mas
Sabatera
VINS I CAVES

- *Mas de la Sabatera* és un celler familiar. De les nostres vinyes, custodiades pel Mas, que data de l'any 1749, en neixen els nostres vins i caves. A l'oest de la Serra de Miramar, als peus del Tossal Gros, produïm vins amb caràcter i d'aromes mediterrànies.

celler
Rendé
Masdéu
1994

- Elaborem els nostres vins amb el màxim respecte per l'entorn, treballant amb producció ecològica tant a les vinyes com al celler.
El nostre objectiu: expressar el potencial de la Conca de Barberà i donar plaer als vostres sentits.



- Micro-celler situat a Montblanc, Conca de Barberà. És un projecte vitivinícola nascut el 2013, amb l'objectiu de produir vi natural, sense sulfits afegits i ecològic. Bobal, Macabeu, Parellada i Trepat.


CARA NORD
VINYES DE LES MUNTANYES
DE PRADES

- CARA NORD elabora vins sincers i audaçs, amb transparència, on tot és visible, inspirats pel respecte que emana de les Muntanyes que ens envolten. Treballem amb vinyes d'alçada que creixen en condicions marginals a les Muntanyes de Prades i que donen vins diferents amb una expressió sincera del nostre entorn net i impol·lut. Tot dintre d'una Denominació d'Origen com la Conca de Barberà on hi han encara tresors per descobrir.


CELLER
VIDBERTUS

- El Celler Vidbertus és un projecte familiar d'elaboració de vins de qualitat. Varietats autòctones i collita pròpia amb DO Conca de Barbera. La varietat per excel·lència de la Conca és el Trepat, que el podem vinificar com a blanc, rosat o negre.



La Cooperativa Agrícola de Barberà de la Conca, SCCL és l'hereva i la continuïtat de les dues entitats que hi havia abans de la Guerra Civil. Per una part LA SOCIETAT AGRÍCOLA DE BARBERÀ i d'altra part el SINDICAT AGRÍCOLA DE BARBERÀ, les quals es van fusionar l'any 1934. De la primera s'ha heretat l'honor de ser el primer celler cooperatiu de Catalunya i de la segona el magnífic celler modernista, obra de l'arquitecte gaudinià Cèsar Martinell.



• Vinyes molt velles de collita ecològica, fermentació espontània a baixa temperatura



A La Conca de Barberà, ens donen la benvinguda uns paratges vinícoles de bellesa singular: amb relleus irregulars i forts contrastos de color. Vinyes que s'estenen a mig camí de les Serres del Tallat i de Queralt. Terres compactes i profundes, de textura franc-argilosa. El seu clima és mediterrani-continental, d'hiverns freds i estius càlids

Aquest any en comptes de convidar a un celler que elabora un vi amb trepat, tindrem una cervesa amb trepat L'Atrapada



“La cervesa es fusiona amb món del vi, amb raïm de varietat Trepat de les vinyes d'un bon amic que hem collit durant tres anys, i en què hem anat fent diverses proves per integrar-la bé a la cervesa. En aquest cas, el que es fa és prèviament una maceració carbònica del raïm al seu propi gra, així aconseguim extreure el màxim d'aromes i sabors, la mitja fermentació el transvasem a la cervesa, on es passa mig any en guarda passant per bota ”

Si elabores vi amb trepat i vols participar en les properes edicions de la Festa del Trepat, posat en contacte amb nosaltres a vi@festadeltrepat.cat

Artistes

Adrià Pena

Treballo la imatge visual aprofitant els codis establerts a la societat, com una suma d'elements comunicatius en què la generació de nous significats esdevé clau per establir una idea emmarcada dins d'un context concret. Street Art, Slow movement, Wabi Sabi

Antonio Gazqueza

Artista multidisciplinari (pintura realista i abstracta, escultura, ...)

Actualment faig un treball d'investigació amb acrílics líquids.

Per a l'Antonio l'art és llibertat d'expressió amb MAJÚSCULES. Compartir, regalar sense esperar res a canvi, crear mons, il·lusions, somnis...

Berta Artigal

Vaig estudiar il·lustració entre la Llotja de Barcelona i l'Escola d'Art de Tarragona, posteriorment vaig fer un postgrau d'il·lustració creativa a l'escola Eina de Barcelona. Des del 2016 treballo com a il·lustrador freelance, m'encanta experimentar diferents tècniques i aplicar els meus dibuixos en diferents materials i suports. En aquest port foli podeu veure una mostra del meu treball; com ara obres d'art personals, pòsters, etiquetes de vins, gravats o murals. M'agrada molt treballar en tasques diferents en les quals aprenc i evoluciono constantment. M'encanta i m'inspiro molt la natura, la vida, la figura femenina, reivindicant qüestions socials... Des del 2018 i gairebé per casualitat vaig començar a introduir-me en el món dels murals i és una cosa que apassiona, veure com els dibuixos interactuen amb els espais i els éssers que els habiten, em sembla molt interessant i bonic... Això m'ha permès viatjar, que m'encanta! I pintar murals en diferents llocs com; Berlín, Praga, Madrid, Kenya... Alterno la meva feina d'il·lustradora amb la de dinamitzadora de tallers impartint activitats extraescolars o tallers puntuals de murals o dibuix amb nens, joves i adults. Això és una mica sobre mi Aquí tinc ganes de seguir treballant, aprenent i evolucionant amb la meva feina.

M. Antònia Bota

De ben petita que m'ha agradat crear utilitzant diferents disciplines artístiques per expressar-me. Vaig estudiar el batxillerat artístic a l'IES Narcís Oller de Valls, Belles Arts a la Universitat de Barcelona i el CFGS de Modelisme Maquetisme a l'Escola d'Art Llotja.

Vaig treballar molts anys de maquetista a diferents despatxos d'arquitectes i al mateix temps anava fent cursos i monogràfics de joieria i de diferents tècniques d'aquesta. Des de fa uns quants anys que compagino la joieria artística i les obres que faig amb diferents tècniques amb paper, com la filigrana, el paper tallat o la cianotipia.

Anna Aleman

a estudiar a l'Escola d'Arts Plàstiques de la Llotja (Barcelona) i per endinsar-se en el món de la forja, segueix un curs al Gremi de Serrallers amb el mestre Conillera. A partir d'aquí comença a treballar al taller centenari de forja artística, la Metal·lúrgica 1987, a Barcelona, amb els mestres forjadors Xavier Martí i Esteve Sugrañes. I encara avui, amb el primer, col·laboren junts a diferents obres al taller de Mercantic (Sant Cugat). L'últim curs el va fer a León, de la mà del mestre italià Gabriele Cúrtolo. Ha treballat al taller del reconegut escultor Jaume Plensa. Anualment participa a diferents trobades internacionals de forjadors. L'any 2013 realitza l'escultura L'Encantada ubicada a l'ermita d'Alins (Pallars Sobirà). I actualment treballa en tot tipus de projectes tan escultòrics com de serralleria al seu taller de Llimiana (Lleida).

Bego Sánchez

Bego Sanchez és qui està darrere de Naninos, on pots trobar il·lustració infantil per a adults i nens.

“Intento il·lustrar imatges que per a tu com adult tenen un significat especial i que pots transmetre-li als nens d'una manera més innocent, o utilitzar-les tu mateix en qualsevol format.

M'encanta barrejar el dibuix a mà amb el digital, les textures i donar vida humana als animals”.

Esther Heras

Treballo l'ofici de Joiera i Esmaltadora al foc sobre metall des de l'any 1995, graduada per l'Escola Llotja de Bcn. Aplico l'esmalt a les meves col·leccions en plata, or o coure donant un acabat molt particular a nivell de textura o color depenent de la peça. Les meves joies amb l'esmalt donant un toc diferencial i poc vist, com a carta de presentació. Les veng a joieries i alhora faig fires d'artesanía arreu de Catalunya. Alhora faig Demostracions d'Esmalt per donar visibilitat a aquesta tècnica mil·lenària i actualment poc coneguda.

Eulàlia Porta

Estudis de Pintura a l'Escola Massana de Barcelona, de Fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, llicenciada en Història de l'Art per la UB i Màster en patrimoni artístic i cooperació cultural per la URV. Dibuixo, pinto, fotografo, escric, cuso, dissenyo, faig videopoesia ... el que m'interessa és el llenguatge com a eina per expressar, analitzar, observar, mostrar, suggerir, provar d'aprendre i comprendre, pensar i créixer.

Fina Veciana

Col·laboro amb Canal Reus Televisió en la secció d'Art i Cultura de la meva ciutat i això m'aporta bones vibracions! Durant vint anys he viscut intensament la meva part pedagògica: he impartit tallers de totes mides i colors a molts alumnes, però de moment he fet un stop en aquesta faceta, per viure plenament, la creació dia a dia, hora a hora! Observar em manté activa, m'alimenta i em fa passar a l'acció. Tot el que em deixa petjada, un cop experimentat i digerit, passa a ser influència: és un procés d'intercanvi, recullo i deixo anar. Em mou el caliu, la sensació que més fort em fa bategar. Rara vegada no apareix el collage a les meves obres. Amant de recollir trossets de materials de tota mena, que sovint passo a incorporar als meus quadres, així el meu món real entra a formar part del meu món creat, fascinant joc estètic i conceptual. Vaig començar a difondre la meva obra a través de les exposicions, tant individuals com col·lectives, en tot tipus d'espais: galeries, cafeteries, centres cívics o privats... inclús vaig muntar la meva pròpia Sala d'Art a Reus, "L'Estenedor". Penjo tota la meva actualitat diàriament a Instagram. Valoro molt el contacte que tinc amb les seguidores i seguidors. I un pas més ha estat aquesta web amb botiga on line: il·lusió màxima!!

Francesc Sànchez Macias

Músic de professió i dibuixant com a passió. Intenta reflectir amb els seus retrats el que s'amaga darrere les mirades. Amb el llapis pretén centrar la part de denúncia social que també ha de tenir l'Art

Joan Fuguet

És un historiador de l'art català, especialitzat en l'art i arquitectura dels ordes del Temple i de l'Hospital. Llicenciat en Belles Arts (1964) i en Història de l'Art (1976) per la Universitat de Barcelona (UB), es doctorà, l'any 1989 a la mateixa UB, amb una tesi sobre «L'arquitectura dels templers a Catalunya» Fou docent a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ETSAB) (1965-1982), i en diversos Instituts d'Ensenyament Secundari (1968-1992)[3][4] i a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (1992-2006)

Júlia Compte

«Quan era petita, la meva àvia sempre em deia que segur que quan jo fos gran treballaria amb les mans. I així va ser». Visc en un poblet molt a la vora de Valls, soc joiera i mare de dues nenes precioses. Un dia vaig decidir deixar la universitat i capbussar-me en el món de la joieria. Al meu petit taller, dissenyo les meves pròpies peces, anells, arracades, penjolls, collarets... I també peces personalitzades. M'encanta la meva feina, I sobretot la satisfacció de veure una peça acabada cuidant fins l'últim detall.

La Bicha Creativa

La Bicha Creativa es un emprendimiento artesano que nace en de 2005. Diseñamos, confeccionamos y vendemos accesorios y complementos textiles en Albió, Conca de Barberà. Todos nuestros productos están confeccionados con filosofía sostenible y conciencia con la economía circular. Trabajamos con muchos tejidos reciclados y ahora estoy trabajando en una colección con telas estampadas con sellos propios

Marta Gascó

“Reflexionem sobre l’art i la contemporaneïtat en el si d’un món que les societats més «occidentalitzades» han fet massa complexa; on hi senyoreja la desmemòria, on els referents i punts de partida més immediates s’han desdibuixat, i on els conceptes ètics-morals més elementals no hi tenen cabuda, tant pel que fa al nostre microcosmos d’ordre particular, com en l’àmbit d’un mirada global.”

Miguel Ángel Murillo

Formación en Lleida (EMBA) y Barcelona (UB) le ha llevado a realizar ilustración, pintura y dibujo entre otras expresiones artísticas, pero su especialidad es la escultura. Está centrado en el metal como material principal de trabajo, pero tiene piezas en madera, piedra u otros materiales. Su curiosidad es la que lo mueve, actualmente investiga en cada obra el potencial del hierro como lenguaje, transformando algo frío e industrial en obras de aspecto orgánico con un contenido poético. Pretende conseguir dar vida a un material inerte y hacerlo eterno. Ha realizado esculturas para espacios públicos en Alcarras, Almacelles y Penelles, también ha expuesto en sitios como ARTEria (Monzón), la galería Art Point (Lleida) o la fundación Lluís Coromina (Girona). Ha sido entrevistado también por diarios como el suplemento cultural de El Segre o el territoris.cat de La manyana. Los últimos años ha dejado de lado la idea de exponer en galerías o presentarse a certámenes para dedicarse a desarrollar su propia obra y tener un taller en propiedad por medio de encargos particulares.

Montserrat Alari

Graduada en conservació i restauració, i especialitzada en fusta policromada, ha viatjat i treballat en nombrosos projectes nacionals i internacionals. Paral·lelament ha anat aprenent l’ofici de la marqueteria de la mà del mestre marqueter Jordi Ordoñez, qui va guiar i tutelar el seu aprenentatge fins que finalment, fruit del seu entusiasme per la marqueteria i la seva obstinació per desenvolupar un projecte més personal, va condicionar el seu propi taller a la petita població tarragonina de l’Albiol.

«La marqueteria em permet entrelaçar la tradició amb l’avantguarda i el pacient treball artesà de cadascuna de les peces amb l’impuls creatiu».

Natàlia Morbelli

Soy la artesana que está detrás de @nataliamorbellijoyas. Siempre me gustó » hacer cosas» con mis manos. A los 9 años, comencé a asistir a clases de cerámica y ya nunca abandoné el taller!

Me formé como profesora de artes plásticas con especialidad en cerámica y luego de terminar mi carrera comencé a estudiar joyería y a realizar cursos de vitrofusión. Fue en el año 2001 cuando comencé a combinar las piezas de plata con el vidrio esmaltado. Me encanta diseñar y crear joyas atemporales y minimalistas con un toque de color.

Tània Rius

M'agrada pintar i tot allò que la meva imaginació em deixa crear. Soc feliç pintant. Quan pinto estic dins de la meva bombolla i ningú més pot entrar. @taniariuspintura

Nerea Asorey, Marta Garcia i Alba Martí

Escola d'Art i Disseny de Tarragona

Acord de col·laboració entre la Festa del Trepal i l'EAD de Tarragona per donar impuls als joves artistes de la província. Aquest any comptem amb la participació d'aquestes tres joves artistes, amb una exposició de fotografia.

Joan Vidal, DISONA

De Montblanc, fuster de professió i luthier de vocació

Si ets un artista i vols participar en les properes edicions de la Festa del Trepal, posat en contacte amb nosaltres a art@festadeltrepal.cat

Programa

Divendres, 17 de juny

12.30 h Jornada tècnica. “Varietats de vinya resistents i autòctones adaptables al canvi climàtic, a càrrec de Josep M. Albet expert en vins ecològics. Seguidament, tast de vins a càrrec del Celler Albet i Noya.
Lloc: Viver de Celleristes – Barberà de la Conca
Places limitades

19:30 h Inauguració de la 12^a Festa del Trepapat

19:45 h Pregó de Festa a càrrec de Ramon Bartolí Sala, geògraf i méteo, més blancafortí que barceloní, dialing a RAC1.
Es finalitzarà l'acte amb un pica-pica patrocinat per Portal Dinou i una copa de cava, gentilesa de Celler Carles Andreu.
Lloc: Capella del Castell

Dissabte 18 de juny

09:30 h – 11:00 h Visita a les de trepat. Activitat a càrrec del celler Pla de la Masó. Sortida de de la Plaça del Celler Agrícola de Barberà.
Preu 5 € (pagament en el mateix moment de l'activitat).

11:00 Obertura de la Mostra Vi+Art, a càrrec de Juanjo Garcia, Diputat de Cultura de la Diputació de Tarragona, Carme Pallàs, Presidenta del Consell Comarcal de la Conca de Barberà, Marc Rovira, alcalde de Barberà de la Conca, Jordi Ribas, president de l'associació Festa del Trepapat i altres autoritats.
Lloc: el Portal

11.00 h – 14:00 h. Mostra Vi+Art a diferents portals del poble

12:00 h. Encesa del “Catamarà navega per un mar de vinyes”, programa especial de ràdio dedicat a la festa, realitzat per Xarli Diego.

12:00 h – 14:00 h. TREPAT INFANTIL. Activitats per a nens i nenes.
Jocs tradicionals
Organitzat per l'Ampa de Barberà.
Lloc: Portal infantil

*Durant tot el dia, l'artista Berta Artigal, il·lustradora i muralista, pintarà un bota a la Plaça de la Vila

14:30 h. Fideuà popular. Preu: 10 €. Places limitades. Venda de tiquets a l'Ajuntament i [on-line](#). Es recomana adquirir-los amb anterioritat.

Lloc: Plaça de l'Hospital i Sala Gran

18:00 h – 23:00 h Mostra Vi+Art a diferents portals del poble.

18:30 h. Atrapa el Trepà, amb en Ricard Sebastià, president de la D. O. Conca de Barberà.

Preu: 5€. Tiquets [on-line](#), places limitades

Places limitades. Lloc: Sala de presentacions Cal Pau de la Tresa.

18:30 h. Berenar popular: pa amb vi i sucre. Lloc: Plaça de l'Església.

19:00 h. Passacarrers a càrrec de la Xaranga Bandsonats pels principals carrers del poble

19:30 h. Taller de botes de vi a càrrec de Marc Micheo, Activitat familiar, de la companyia **Circ de la Musaranya.**

Lloc: Plaça de l'Església

20:15 h. Actuació de la banda Desenchufados. Lloc: Promasó

21:30 h. Actuació de Josep Calbet. Lloc: portal infantil.

23:00 h TREPAT DE NIT. Concert a càrrec d'**Stromboli Jazz Band.**

Lloc: Pati del Castell.

Seguidament, TREPAT JOVE, sessió amb el DJ Resident **Franbarb.**

Hi haurà servei de barra

Diumenge, 19 de juny

09:00 h– 11:00 h. Esmorzar popular i trobada de col·leccionistes de plaques de cava.

Organitza: La Cooperativa Agrícola de Barberà. Lloc: Celler Agrícola de Barberà.

Preu: 7 €. Venda a l'Agrobotiga.

09:00 h IV Trobada de Tractors, Festa del Trepà

Organitza: Associació Motor Classic de Barberà de la Conca

11:00 h – 15:00 h. Mostra Vi+Art a diferents portals del poble

11:00 h – 12:00 h. Visita guiada al celler modernista. Activitat organitzada pel Amics del Castell. Lloc: Plaça de la Cooperativa. Preu: 3€ es paga en el moment de l'activitat

13:00 h Representació de l'espectacle "7 de lletres", lectures teatralitzades a càrrec d'Amelie Produccions. Lloc Capella del Castell

GASTRONOMIA. Durant la Festa trobareu una àmplia gama de tapes pels carrers del poble

Més informació a WWW.festadeltrepat.cat

ORGANITZA:



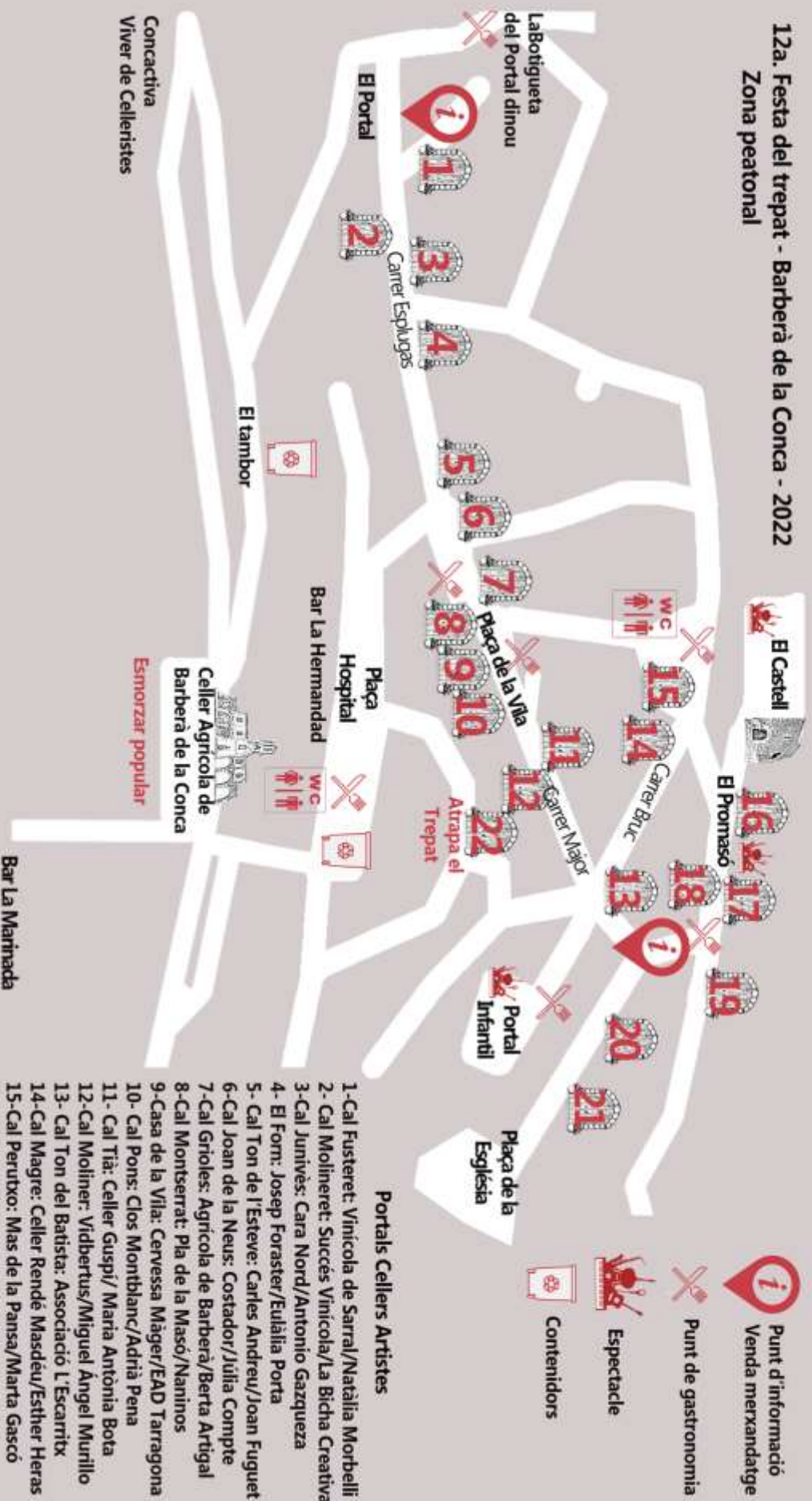
AMB EL SUPORT DE:



Col·laboradors:



12a. Festa del trepat - Barberà de la Conca - 2022 Zona peatonal



- Portals Cellers Artistes**
- 1-Cal Fusteret: Viniçola de Sarral/Natàlia Morbelli
 - 2-Cal Molineret: Succés Viniçola/La Bicha Creativa
 - 3-Cal Junivès: Cara Nord/Antonio Gazqueza
 - 4- El Forn: Josep Foraster/Eulàlia Porta
 - 5- Cal Ton de l'Esteve: Carles Andreu/Joan Fuguet
 - 6-Cal Joan de la Neus: Costador/Julia Compte
 - 7-Cal Grioles: Agrícola de Barberà/Berta Artigal
 - 8-Cal Montserrat: Pla de la Masó/Naninos
 - 9-Casa de la Vila: Cervessa Mäger/EAD Tarragona
 - 10- Cal Pons: Clos Montblanc/Adrià Pena
 - 11- Cal Tia: Celler Guspi/ Maria Antonia Bota
 - 12-Cal Moliner: Vidbertus/Miguel Angel Murillo
 - 13- Cal Ton del Batista: Associació L'Escarriç
 - 14-Cal Magre: Celler Rendé Masdeu/Esther Heras
 - 15-Cal Perutxo: Mas de la Pansa/Marta Gascó
 - 16- Ca l'Alió: Taramà Poètic/Fina Veciana
 - 17- Ca l'Escrivà: Celler Cartania/Francesc Sánchez
 - 18- Cal Serafi: Gerida Viticultors/Anna Aleman
 - 19- Cal Farré: Celler Domenjo/Joan Vidal
 - 20- Cal Rovira: Celler de Dalit/Tània Riús
 - 21- Cal Civit: Mas de la Sabatera/Montse Alari
 - 22- Cal Pau de la Tresa- Atrapa el Trepat